
كُلُّنا
على صراط أحمد
براعم
الجوادين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفل تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الكاظمية المقدسة
العدد ١٠٦ - ١٠٧ السنة الثامنة - ربيع الأول - ربيع الثاني ١٤٤١ - كانون الأول ٢٠١٩



الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة/ قسم الشؤون الفكرية والإعلام

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٤٨٤ لسنة ٢٠١٠

الحاج جلال علي محمد الإشراف العام

الشيخ عدي الكاظمي رئيس التحرير

ياسر حاتم العبيدي سكرتير التحرير/ تصميم

عمر شريف ـ رسوم وتلوين

حسام الكناني ـ رسوم وتلوين

زبيدة الطلاع ـ رسوم وتلوين

حسنين نصر ـ رسوم وتلوين

غزال محمد ـ رسم الغلاف

راسلونا: www.aljawadain.org

اقرأ في هذا العدد





أحباءنا البراعم..

ونحن نعيش ذكرى ولادة معلم الأمة وهاديها الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وآله وسلم لا بد أن نستذكره من أجل السير على نهجه لا للاحتفال ونشر معالم الفرح هنا وهناك.. وقد رفعنا في العتبة الكاظمية المقدسة شعار (على صراط أحمد) ليكون دعوة لاتخاذ صراطه دستورا لحياتنا.. وقد أمرنا الله باتباع نبيه الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم عندما قال: (قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ)..

لقد ملك نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم القلوب بالأخلاق الكريمة بعد أن مدّ يد الصلح والتسامح إلى الجميع.. ليترجم معنى الرحمة على أرض الواقع وليعلمنا كيف نتسامح مع بعضنا ونغفر لإخواننا عندما يخطأون.. فما أحوجنا إلى تطبيق تلك المفاهيم التي دعا لها رسول الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم في حياتنا وسلوكنا.

تصدق بما تحب

في أحد الأيام أوصى رجل قبل أن يموت أحد أصدقائه، وقال له:
(هذه ألف دينار، تصدق منها بما تحب واحبس الباقي).
وبعد أن مات الرجل، أراد صديقه تنفيذ وصيته فرأى أن يتصدق بمائة دينار ويحبس لنفسه تسعمائة دينار.
ولمّا وصل الخبر لورثة الرجل الميت اعترضوا واقترحوا عليه بقولهم:
(تصدق عن أبينا بخمسمائة دينار واحبس لنفسك خمسمائة دينار)،

رسوم/ عمر شريف
سيناريو/ زينب حسين

فأبى ذلك، فخاصموه إلى الإمام علي عليه السلام، وقالوا: يا أمير المؤمنين، مات أبونا ودفع إلى هذا ألف دينار، وقال له: (تصدق منها بما تحب واحبس الباقي)، فتصدق بمائة دينار وحبس لنفسه تسعمائة دينار، فقلنا له: (يتصدق عن أبينا بخمسمائة دينار ويحبس لنفسه خمسمائة دينار).

فقال أمير المؤمنين عليه السلام: أجبهم إلى ذلك، فأبى.

فقال الإمام عليه السلام أتريد الحق؟: يجب عليك أن تتصدق بتسعمائة دينار وتحبس لنفسك مائة دينار، فإن الذي أحببت هو تسعمائة دينار.



رسوم/ زبيدة الطلاع

سيناريو/ سمير جميل

أصحاب الرس

الجزء الأول

كانت هناك في بلاد الشرق وعلى ضفاف نهر الرس قرية عظيمة مكونة من اثنتا عشرة قرية، وكان أهلها يعبدون شجرة الصنوبر فارعة الطول يطلقون عليها (شاه درخت)

نهر الرس يجري بسرعة محدثاً خريراً متناغماً مع روائع طبيعة هذه الحقول وجمالها، وهو يحمل معه كل أسباب الحياة لهذه القرى..

القرويون في حقولهم يتنادون فرحين مسرورين غدا موعد عيد قريتنا ، فلنستعد لذلك ولنزيّن كل شجرة نبتت من حب الصنوبرة العظيمة بالكلل الحريرية ولنهيء الشياه والأبقار غداً لتكون قرباناً لأشجارنا المباركة



قال أحدهم: متى عيدنا الأكبر فلقد اشتقنا لشجرتنا العظيمة نريد أن نزيّنها بأبهى زينة ونقدم لها أعظم القرابين ونقوم بطقوسنا الخاصة بعبادة هذه الشجرة والسجود لها



«طال العهد على هؤلاء وهم يعبدون غير الله، بعث الله إليهم نبياً يدعوهم إلى عبادة الله ولكنهم كانوا يقابلونه بالتكذيب»



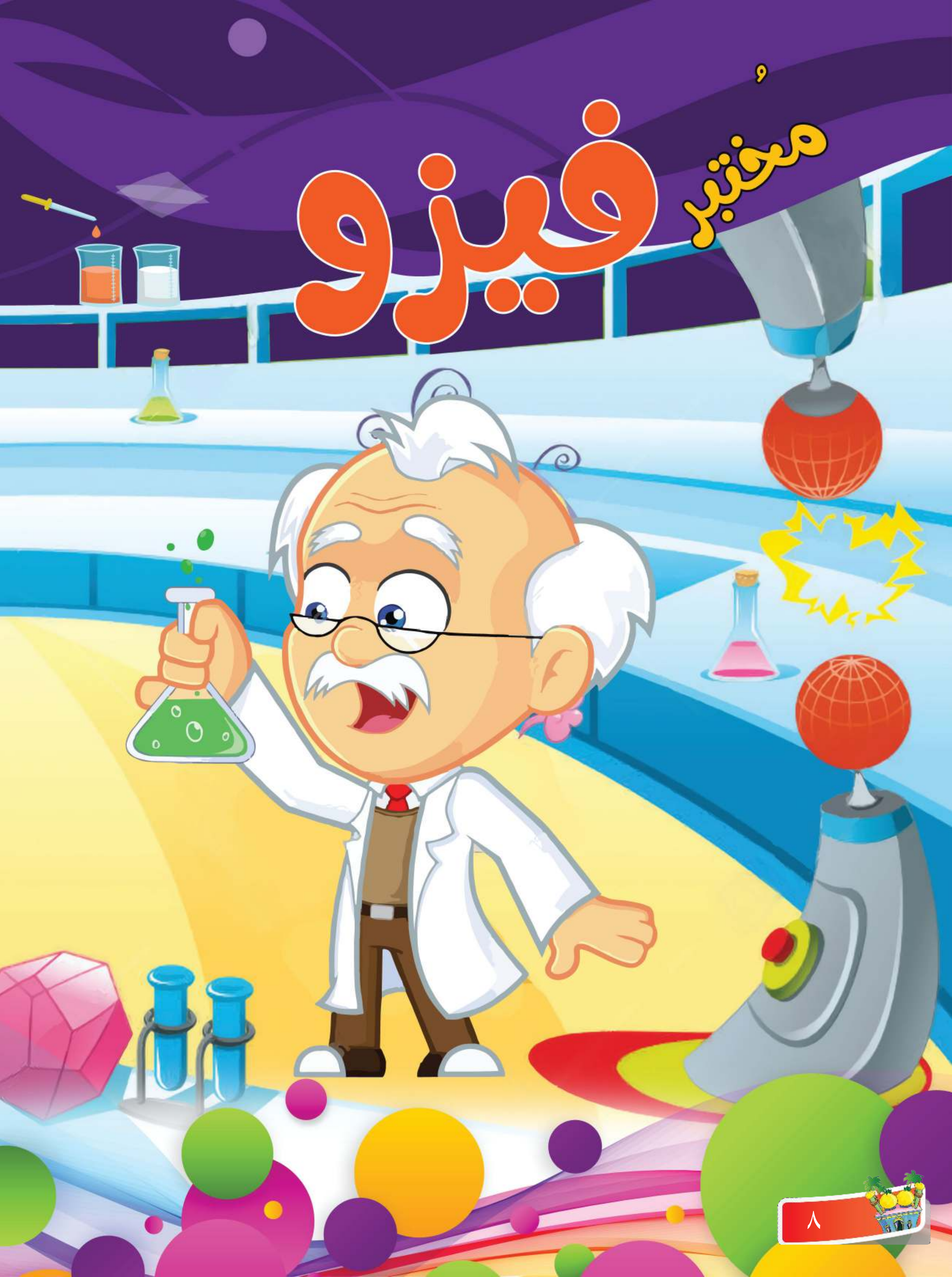
النبي: يا عباد الله اعبدوا الله حق عبادته واتركوا عبادة الأشجار فإنها لا تغني عنكم من الله شيئاً



القرويون: لا تصدقوا هذا الكذاب الأشر، إنه يريد أفساد عبادتكم التي ألفتم عليها آباؤكم



بقية القصة في العدد القادم بإذن الله


مُختبر
فيزو



أصدقاءنا سنمتعكم بهذه التجربة الفيزيائية البسيطة، فما عليكم سوى أن تحضروا بعض الأشياء وهي:

- ثلاثة أقداح شفافة.
- ماء .
- ألوان سائلة (أصفر - وأحمر).

والآن:

نضيف الماء في قدحين ثم نضيف اللون الأصفر في القدح الأول ، واللون الأحمر في القدح الثاني.

- نضيف في القدح الفارغ من الماء الملون باللونين ونحرك الماء بالعود الخشبي.

نلاحظ قد أصبح لدينا لوناً جديداً وهو اللون البرتقالي، ويعود سبب ذلك أن اللونين اندمجا مع بعضهما فانتجا لوناً جديداً





رسوم/ عمر شريف

سيناريو/ حمدي هاشم














الحلقة الثالثة
يا للمسكين.. يجب أن نساعده
نساعده!! يبدو أنك جننت
لا تقلق.. سأساعدك ليزول ألمك
الأسد أكل سلوان.. الأسد أكل أخي
الآن انتهى الألم.. لقد أزلت الشوكة وضمدت الجرح
سأصطاد لك شيئا تأكله فأنت لا تقوى على الصيد
وبعد عدة أيام..
وهكذا أصبحنا أصدقاء.. أنا.. والأسد
١١



لعبة الذكاء

خرج الأولاد ومعلمهم في نزهة صغيرة، وبينما هم يلعبون تحت الشجرة طار منديل منى وعلق بغصن الشجرة، احتاروا في إنزاله فاستعانوا بالمعلم لكنه رفض وقال لهم: استعينوا بمعلوماتكم التي حصلتم عليها مما قرأتموه في الكتب.

أخذ الجميع يفكر .. يفكرٍ .. يفكر وفجأة قالت مريم: لنشعل نارا تحت الشجرة ونقوم بتوجيه حرارة النار نحو المنديل عن طريق إنبوب فسوف يتحرك وسيسقط من أعلى الشجرة..



تعاون الاصدقاء مع
المعلم وقاموا بتنفيذ
فكرة مريم ..
وعندما نجحت فكرتها،
سألها المعلم: من أين لك
هذه الفكرة؟.

قالت مريم : لقد تعلمنا في كتاب العلوم
للسنة الماضية بأن الهواء يتمدد بالحرارة
ويتقلص بالبرودة.. عندها فكرت بأن تسخين
الهواء سيحرك جزيئاته وتقوم بتحريك
المنديل ..

عندها قال المعلم: أيها الاحبة علينا
استرجاع المعلومات التي جمعناها من
قراءتنا للكتب لنستفاد منها. فللقراءة فائدة
كبيرة، ومن دونها يبقى الإنسان جاهلا.

حيوانات دخلت التاريخ

الحمار المحظوظ

قصتنا اليوم عن حمار الشيخ عبد الموجود حارس معبد الاسكندر الأكبر بالواحات الخارجية في مصر الذي دخل التاريخ من باب عجيب لم تدخله الحمير من قبله..



في يوم الثاني من آذار سنة ١٩٩٦ وبينما كان الشيخ عبد الموجود يركب حماره في طريق عودته ليلاً بعد انتهاء نوبة حراسته، غاصت قدما حماره في حفرة.. فهبط الشيخ عبد الموجود ليستطلع الأمر فنظر في الحفرة التي تعثر فيها حماره فرأى أشياء تبرق في الظلام، ثم أدرك إنها منطقة اثرية، فذهب إلى مدير آثار الواحات البحرية يخبره بما رأى، كان ما رآه الشيخ قناعاً ذهبياً يغطي إحدى المومياءات في الوادي الذي اشتهر بعد الكشف عنه..

بدأت اعمال الحفائر العلمية في المنطقة، فتم كشف النقاب عن عدد هائل من المومياءات .. حوالي عشرة آلاف مومياء ذهبية ..



الفأر والنمر

الحلقة ٢

رسوم/ حسام الكناني



رأى الفأر صديقه النمر على هذه الحالة فقال في نفسه: يجب أن أعمل الصحيح حتى وإن أساء النمر إليَّ..

فصعد الفأر على الشجرة وقام بقرض حبل الشبكة بأسنانه..



فخرج النمر من الشبكة وحاول الفأر الهرب، فقال النمر: لا تهرب أرجوك..

أنا أخطأت بحقّك كثيراً وتعلّمت أن الصغير بإمكانه فعل الكثير، فقال الفأر: لا عليك فإنك اليوم تعلّمتَ درساً ينفعك في حياتك..

فقال النمر أنت صديقي منذ اليوم وسأتعلّم منك الكثير، فضحك الأثنان.

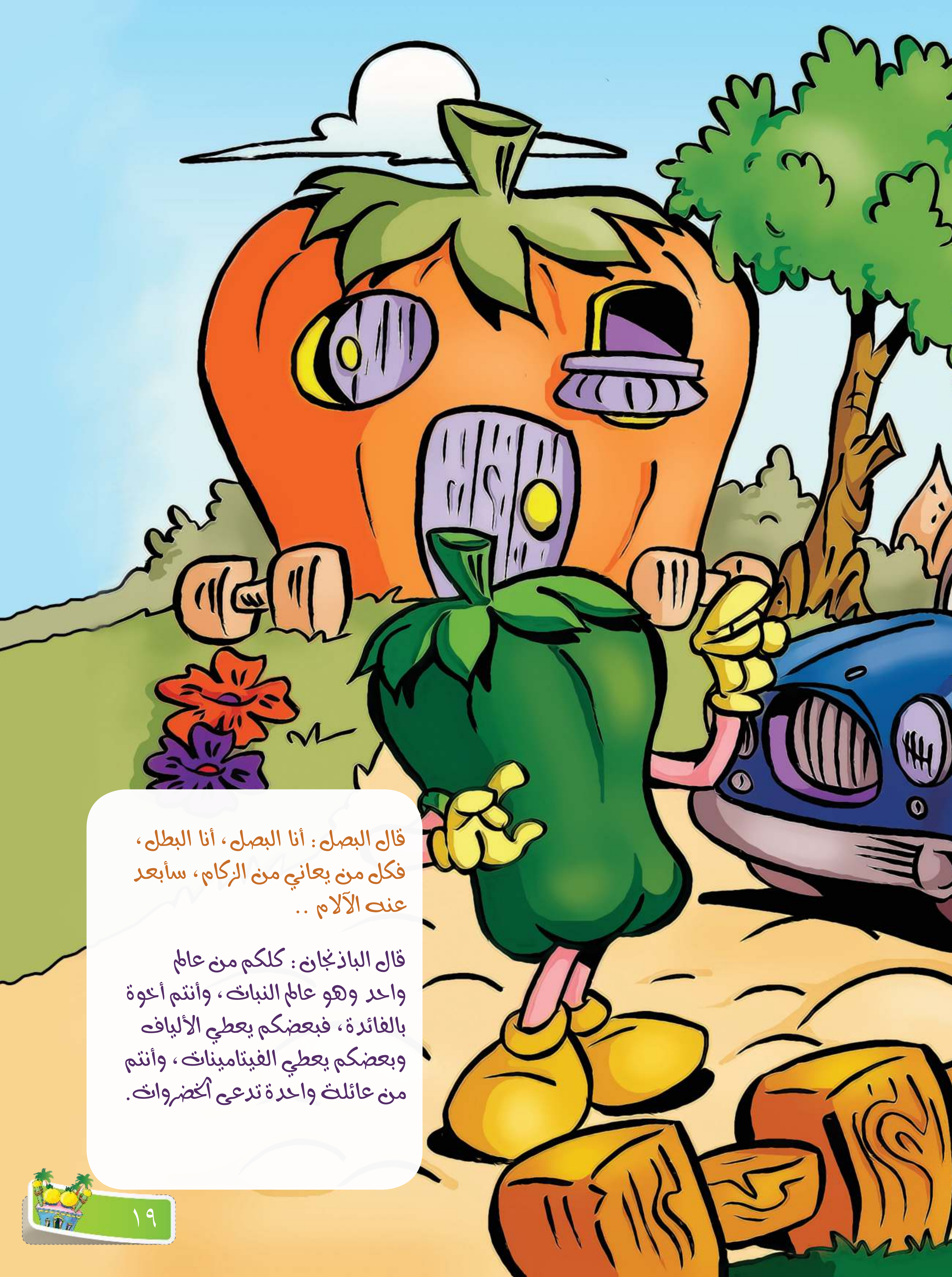


الخضروات

تشاجر الجزر والفلفل والبصل فيما بينهم حول من هوَ الأكثر فائدة؟؟

قال الجزر: أنا الجزر، أعطي القوة للنظر، أؤكل أو أشرب عصير، ويحبني الصغير والكبير ..

قال الفلفل: أنا الفلفل يا شطار، ومذاقي حلو أو حار، يستخدموني في كثير من الأطباق، وأعطي أشهى المذاق..



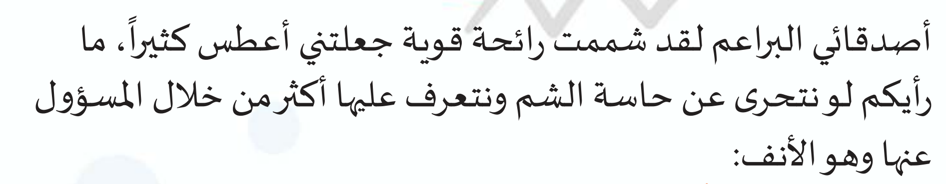
قال البصل : أنا البصل ، أنا البطل ، فكل من يعاني من الزكام ، سأبعد عنه الآلام ..

قال الباذنجان : كلكم من عالم واحد وهو عالم النبات ، وأنتم أخوة بالفائدة ، فبعضكم يعطي الألياف وبعضكم يعطي الفيتامينات ، وأنتم من عائلة واحدة تدعى الخضروات .



هيا نبحث مع

ريحانة



أصدقائي البراعم لقد شممت رائحة قوية جعلتني أعطس كثيراً، ما رأيكم لو نتحرى عن حاسة الشم ونتعرف عليها أكثر من خلال المسؤول عنها وهو الأنف:

ريحانة: مرحباً أيها الأنف هلا عرّفتنا بنفسك

الأنف: أنا العضو الخارجي للجهاز التنفسي، ومن خلال فتحتيّ المحميتان بالشعيرات والمواد المخاطية يدخل الهواء إليها مع ما يحمله من روائح وملوثات وأتربة لأعمل على تنقيته وإدخاله إلى القصبة الهوائية.

ريحانة: كيف يمكنك شم الروائح وتمييزها؟

الأنف: توجد في غشائي المخاطي تفرعات دقيقة للخلايا العصبية تقوم بالتقاط الروائح المختلفة فترسلها إلى الدماغ حيث يقوم بتفسيرها بناءً على المعلومات المخزونة لديه، يتم التمييز بين رائحة عطر الورد ورائحة الدخان والأكل وغيرها، فيتعرف الدماغ عليها فوراً ثم يرجع الجواب على الرسالة التي تسلمها مني.

ريحانة: أخبرنا عن العطاس ولماذا يحدث؟

الأنف: هو عملية خروج تيار الهواء بسرعة قصوى من فتحتيّ الأنفية بين فترة وأخرى مسبباً تنظيف المجاري التنفسية، وتزداد عملية العطاس عند استنشاق بعض الروائح والعطور، وعند الإصابة بالزكام والإنفلونزا فهو أهم أعراضها، ويوصى باستخدام المناديل عند العطاس لتفادي انتشار الرذاذ وإصابة الآخرين بالمرض خاصة في ظروف انتشار الأمراض والأوبئة منها مرض إنفلونزا الخنازير.



ريحانة: كيف يمكننا العناية بصحتك وسلامتك؟

الأنف: هناك عادات سليمة على الشخص القيام بها بصورة يومية وتلقائية للمحافظة عليّ وعلى حاسة الشم وعلى المجرى التنفسي منها:

- عدم استخدام مناديل الآخرين، وعدم استعمال اليد في مسحي.
- في حالة الإصابة بالإنفلونزا لا بد من استخدام مناديل نظيفة، وعند العطس يجب وضع المنديل عليّ أو استعمال كمامات وخاصة في الأيام المغبرة.
- الابتعاد عن التدخين لما يوجد به من مواد تشمل القطران وغازات سامة تؤثر على المجرى التنفسي.
- إن الأشخاص الذين يتعرضون في عملهم للمواد الكيمياوية أو سمكرة وصبغ السيارات غالباً ما تتأثر حاسة الشم لديهم سلباً.
- عدم التعرض لتيارات الهواء البارد لأنها تسبب الزكام والإنفلونزا والتهاب الجيوب الأنفية





القرار الصائب

سيناريو / رغد عزيز

قرر (الأخوان كسلان) أن يشاركا سكان الغابة في حياتهم ونشاطاتهم اليومية، وعندما قرر أهل الغابة بناء مشفى تصدّرا الأخوان لبنائها، اندهش الجميع من قرارهما لما يعرفونه عنهما في بطء حركتهما ولنومهما الذي يستغرق ثلاثة أرباع اليوم..

اجتمعت الحيوانات بنفس التأريخ بعد مرور سنتين كاملتين، وكانت المفاجأة!!
لم يتمم (الأخوان كسلان) غرفة واحدة من مبنى المشفى كله، انزعج الجميع وأخذوا يلومون ملك الغابة عن عدم محاسبته الشديدة لهما.
بكى الأخوان وقال أحدهما: لقد عملنا بكل جهدنا، وما زلنا مستمرون بالعمل.
صاحت السيدة زرافة لقد أخطأتم بحق أنفسكم وبحق الآخرين إذ كلفتم نفسيكما ما لا طاقة لكما على إنجازه. علينا أن ندرس قراراتنا قبل اتخاذها.



فكّر أكثر

أين الظل الصحيح

هناك شكل لم يتكرر بين الرسوم؟







اثبت أنك سريع الملاحظة وابحث عن ست فروقات في هاتين الرسمتين





كيف نرسم

١ ٢ ٣ ٤ ٥

اتبع الخطوات بتركيز لتستطيع رسم رأس الغزالة



زيونة

رسوم/ زبيدة الطلاع

في ظهيرة يوم مشرق ودافئ، وبعد أن قضت الحشرات صباحها بالعمل الدؤوب، امتلأ الجو بدخان خانق روّع الجميع وأزعجهم وبدد صفو يومهم، حتى صاح العم جراد: أيتها الحشرات ادخلوا مساكنكم واختبئوا في جحوركم لعله مبيد حشري..

وقال العنكبوت: إنه ليس مبيداً حشرياً ربما يكون حريقاً، فلوذوا بالفراروانجوا بأنفسكم ولا تبقوا في بيوتكم لئلا تحترقوا..

وقال الصرصر: إلى أين تذهبون؟ وإلى أية جهة؟ فربما حاصرتنا النيران، اسمعوا نصيحة العم جراد واختبئوا في بيوتكم..

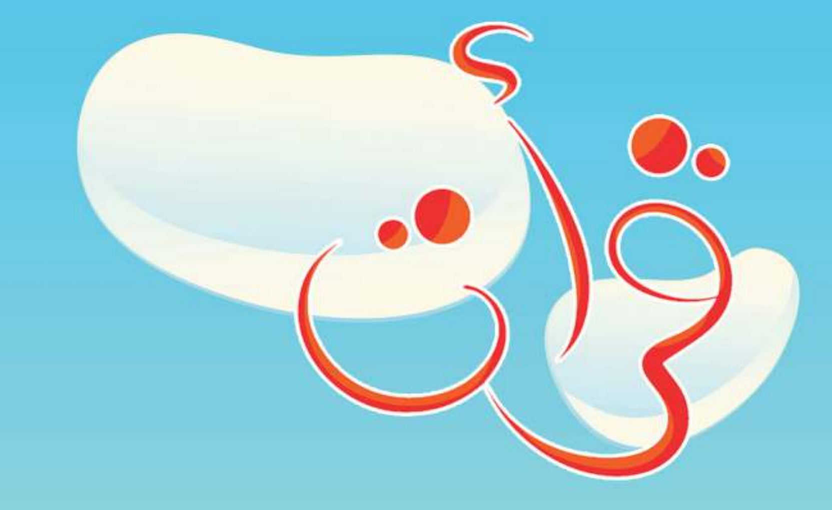
وقالت الفراشة: اقترح أن نذهب جميعنا إلى النهرونحتمي بمياهه من المبيد أو الحريق، ولتحمل كل حشرة تستطيع الطيران الحشرات البقية ممن لا يقدروا على ذلك وتوصلهم إلى النهر..

فقالت أحدى البعوضات: هناك حشرات ثقيلة لا نقوى على حملها والمسافة إلى النهر بعيدة، حتى تعالت أصواتهم بالنقاش واختلفوا فيما بينهم..



أما زيونة قالت في نفسها: سأذهب بنفسي واستطلع الأمر حتى لو كلف هذا حياتي، فطارت بعيداً ولم يلاحظ أحد غيابها، ورجعت بسرعة وهي تضحك، ولمّا رأوها تعجبوا وقالوا لها: أين كنتِ يا زيونة؟ ولماذا تضحكين؟

فردت قائلة: إنه ليس مبيداً ولا حريقاً، إنها عائلة جاءت للتنزه وهي تقيم حفلة شواء على الفحم، فلا تستبقوا الأحداث وتحروا عن الخبر الصحيح بأم أعينكم فالظن يخطئ واليقين يصيب ولا يخطئ.





صدق الله العلي العظيم

وتعلمت أن «الهُمَزَة» هو الهمّاز الذي يغتاب الناس ويطعن فيهم، و«اللُّمَزَة» هو اللماز أي الشخص الذي يُعيب الناس وينال منهم بالحاجب والعين، وهاذان الاثنان لا يحبهما الله تعالى وقد هيأ لهم عذاباً شديداً، لأنهم يؤذون الناس ويجرحونهم بكلامهم وحركاتهم بدلا من أن يحترمونهم ويقدرونهم.



قصة كتاب

كتاب الرياضيات

أنا كتاب شيّق جداً، إنك تتعرف من خلالي على الأرقام وكيف تقوم بعمليات الحساب مثل (الجمع والطرح والضرب والقسمة) وغيرها من العمليات الحسابية ولولا وجود علم الرياضيات لما توصل العالم إلى التقدم الحاصل في الإنجازات العلمية والتجارية.

معلومة

الخوارزمي: عالم رياضيات وفلك، مسلم ولد سنة ٧٨١ ميلادي وتوفي سنة ٨٤٧ ميلادي.. له مؤلفات من أهمها كتاب الجبر، وقد ترجمت مؤلفاته إلى عديد من اللغات وقد عمل في بيت الحكمة في بغداد.

رسوم/ حسنين صباح

الاخوة الثلاث وَ..

السيدة أمل



في أفقر أحياء المدينة القديمة .. عاش ثلاثة إخوة عيشة البؤس والفقر، ولازمهم الحظ التعيس في كل ما مارسوه من الأعمال، فكانوا يندبون حظهم التعيس كلما أصابوا بخسارة ما، وذات يوم طرقت بابهم جارتهم السيدة (أمل) لتسأل عن أحوالهم، فلقد كانت صديقة مقرّبة من والدتهم، ودعتهم إلى وليمة العشاء في بيتها ..

وظهرت بوادر الحظ بعد تلك الزيارة للسيدة (أمل)، فالأخ الأكبر فتح الله له باب تجارة مربحة حتى قيل عنه ((إذا مسك التراب أصبح ذهباً))،



وكذلك نجح الأخ الثاني في منصبه الحكومي الجديد الذي تسلمه حتى قيل عنه ((من صبر ظفر))،

أما الأخ الثالث فكان يصرف وقته بالنوم والتفكير بأنه تعيس الحظ، بعدما قررت السيدة ((أمل)) الرحيل عنهم وهوَ على نفس حاله كما عرفته، حتى قيل عنه ((عندما كان حظه في السحاب، كان عقله في التراب))



الأولاد: كيف حالكِ يا كرتنا الأرضية؟

الكرة: بخير والحمد لله، ماذا بك يا علي لماذا تلهث هكذا؟

علي: لقد صعدت إلى الطابق العلوي للمبنى بواسطة السلالم فتعبت كثيراً، لأنني أخاف من المصعد الكهربائي، ماذا لو شيدت المباني بطابق واحد على الأرض ليسهل علينا التنقل فيها؟

الكرة: المبنى ذو الطوابق يختصر المساحات الشاسعة، ويقلل من الكلفة، وله جمالية أكثر حتى أن نسبة التطور في بلدان العالم تقاس بكثرة ناطحات السحاب فيها.

زهراء: إذن عليك أن تتعود على المصعد الكهربائي فهو سهل وسريع، وإلا ستضطر إلى السير على الأقدام أو إلى سيارة لتتنقل فيها إذا نفذ اقتراحك وشيدت المباني بطابق واحد.

الكرة: أحسنتِ يا زهراء، فالمساحات الواسعة تحتاج إلى وقت وجهد أكبر للتنقل داخلها.

علي: حسناً اقتنعت ولكن ماذا لو تعطل المصعد وأنا بداخله؟

زهراء: إذن عليك أن تتمتع باللياقة البدنية لكي تصعد السلالم.


لنتعلم الإنكليزية
مع
نسمة
movement
الحركة
drag
يجُر
carry
يحمل
pull
يسحب
push
يدفع
run
يركض
يزحف
crawl
walk
يمشي

خوخة

جلست صديقتنا خوخة ومسكت كتاب الحكايات
وقصت لنا هذه القصة الجميلة:

اجتمعت الإخوة الأفيال الثلاثة لوضع خطة العمل في بناء بيتهم الجديد وتقسيم المهام فيما بينهم ..

قال الفيل قنديل: يجب أولاً أن نحدد ما هيَ المواد المطلوبة للبناء؟

قال الفيل عنتيل: نريد عدداً كبيراً من الأحجار لبناء الجدران، وسوف أتكفل بإحضارها..

قال الفيل قنديل: ويلزم لنا عدداً من أعمدة الأشجار للسقوف وسوف أقوم أنا بجلب هذه الأعمدة..

قال الفيل زنجبيل: وماذا عليَ أن أفعل؟؟

فرد عليه الأخوان عليك بإحضار الإسمنت..



انصرفت الأفيال الثلاثة لأداء مهامهم، وقام عنتيل بجلب الأحجار، وأحضر قنديل الأعمدة الخشبية، ولكنهم تفاجأوا بأخيهم الأصغر زنجبيل بإحضار عربة الإسمنت بسرعة فائقة، فسألوه كيف أحضرتها بهذه السرعة الفائقة؟؟

قال زنجبيل: ذهبت لتاجر الإسمنت وطلبت عربة الإسمنت وطالبني بثمنها، فهددته بخرطومي الكبير فخاف وأعطاني الإسمنت بسرعة..

غضب الأخوان من زنجبيل وقالا له: كيف نعيش في بيت بنيناه من إسمنت مسروق!!

ندم زنجبيل على فعلته ورجع مع الإسمنت إلى التاجر واعتذر له عن فعلته، فقبل التاجر الاعتذار وقام بتخفيف نصف قيمة الإسمنت لزنجبيل مقابل اعتذاره، أما بقية المبلغ فيسدده زنجبيل للتاجر عن طريق العمل معه، فوافق زنجبيل وفرح فرحاً كبيراً بهذه الفكرة.



القرد والمرآة



نَظَرَ قِرْدٌ فِي مِرْآةٍ؛ فَرَأَى شَبَحًا قَبِيحَ الْمَنْظَرِ يُحَدِّقُ فِيهِ، فَأَدَارَ وَجْهَهُ إِلَى دُبٍّ كَانَ وَاقِفًا إِلَى جَانِبِهِ، وقَالَ لَهُ: انْظُرْ! مَا أَقْبَحَ هَذَا الحَيَوَانِ الْمُخِيفِ الَّذِي أَرَاهُ فِي الْمِرْآةِ، فَلَوْ كَانَتْ هَذِهِ الْهَيْئَةُ الْبَشِعَةُ لِي لَقَضَيْتُ عَلَى نَفْسِي؛ كَيْ لَا يَتَضَرَّرَ غَيْرِي مِنْ رُؤْيَتِي..

وَلَا أُخْفِي عَنْكَ أَنِّي شَاهَدْتُ بَيْنَ أَصْحَابِي بَعْضَ وُجُوهٍ لَهَا مِثْلُ هَذَا الْوَجْهِ، وَأَظُنُّ عَدَدَهَا لَا يَتَجَاوَزَ الخَمْسَةَ أَوِ السِّتَّةَ، بَيْنَ عَدَدٍ وَافِرٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَصْحَابِ الَّذِينَ يَزِيدُ عَدَدُهُمْ عَلَى مِائَةٍ أَوْ مِائَتَيْنِ..

فَقَاطَعَهُ الدُّبُّ قَائِلًا: هَوِّنْ عَلَيْكَ يَا صَاحِ، وَلَا تُكَلِّفْ خَاطِرَكَ مَشَقَّةَ إِحْصَاءِ أَصْحَابِكَ، بَلِ انْظُرْ إِلَى الْمِرْآةِ جَيِّدًا، تَرَ فِيهَا نَفْسَكَ فَتَعْرِفَهَا والمقولة تقول:

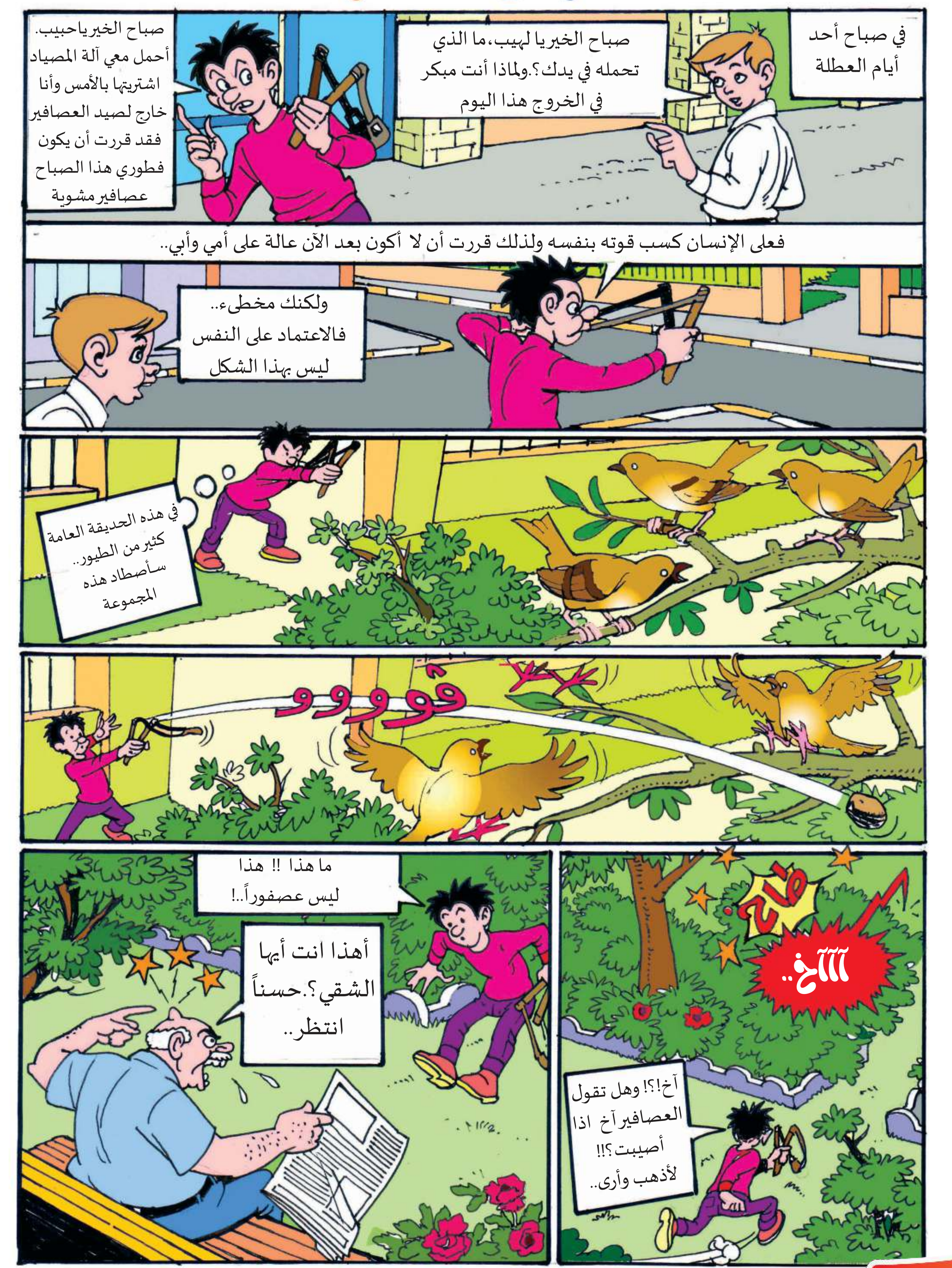
((يَا عَائِبَ لَا تَعِبْ، فَلَعَلَّ يَكُونُ لَكَ فِي الْعَيْبِ نَصِيبًا))

حكيم البراعم

وضع المزارع نظاما عاش فيه كل سكان الحقل من الدجاج والمواشي وغيرهم ، وما أن سافر الفلاح أقنعت المعزة (عزة) الحيوانات بالخروج على هذا النظام والعيش بحرية، وأخذ الجميع يتصرفون كما يحلو لهم، ينامون عند الفجر ويستيقظون بعد آذان الظهر، وأكلت المواشي أوراق الأشجار، والدجاج تأكل الحبوب من السنابل، والثمار من على الاشجار. عاد الفلاح فوجدهم قد أفسدوا كل شيء، ولم يعد لديه طعاما لهم فقرر بيعهم. أخذت الحيوانات تبكي لأنهن سيفترقن ولن يلتقيا مرة أخرى، نظر إليهن حكيم البراعم وقال: كل مخطىء لابد له من دفع الثمن، وخطأكم أنكم لم تفهموا المعنى الصحيح للحرية ، إذ تقول الحكمة (**الحرية ليست فوضى**) فالحرية هي تطبيق النظام الصحيح الذي فيه رضا الله ومنفعة الفرد.



حبيب ولهيب


في صباح أحد أيام العطلة
صباح الخير يا لهيب، ما الذي تحمله في يدك؟. ولماذا أنت مبكر في الخروج هذا اليوم
صباح الخير يا حبيب. أحمل معي آلة المصياد اشتريتها بالأمس وأنا خارج لصيد العصافير فقد قررت أن يكون فطوري هذا الصباح عصافير مشوية
فعلى الإنسان كسب قوته بنفسه ولذلك قررت أن لا أكون بعد الآن عالة على أمي وأبي..
ولكنك مخطىء.. فالاعتماد على النفس ليس بهذا الشكل
في هذه الحديقة العامة كثير من الطيور.. سأصطاد هذه المجموعة
فووووو
طاخ
آآآخ..
آخ!؟! وهل تقول العصافير آخ اذا أصيبت؟!! لأذهب وأرى..
ما هذا !! هذا ليس عصفوراً..!
أهذا انت أيها الشقي؟. حسناً انتظر..

رسوم/ ضياء الحجار

سيناريو/ جليل خزعل





هيا اتــرك الألـعـابْ واسـرع إلـى الـكـتـابْ
وحــضّــر الــدروس فــإنــه الــصــوابْ

تتسلى كل الأوقـات والوقت سريعاً قد فات
لا تـهـدر كل الوقتِ فتفوت عليك الساعات

في الليل لا لا تسهر وعلى النومِ تتأخر
هذا فعلٌ غير صحيح راجع نفسك وتفكّر

إهمالٌ دوماً وغياب ونصيبك في الدرس عقاب
ونهاية عامك راسب ستُلام كثيراً وتُعاب

لا تتكاسل لا تحتار إقرأ واكتب وبإصرار
كن مجتهداً ونشيطاً كي تنجح مثل الشطار

شعر/ حيدر صباح

